

REFORMA

Instrucciones de uso



pampatype™

Condiciones para el uso de Reforma

La familia tipográfica Reforma puede ser descargada libremente y utilizada por todos, de forma privada o profesional, bajo la licencia Creative Commons CC BY-ND 4.0.

Esta licencia autoriza el uso libre de la tipografía, siempre que se acredite a los autores al usarla y que el usuario no modifique el diseño de ninguna manera, forma o estilo. Aquí dos modelos para acreditar a los autores cuando se use la tipografía Reforma:

Versión completa:

“La tipografía Reforma usada en este documento fue diseñada por Alejandro Lo Celso y programada por Guido Ferreyra como parte de un encargo de la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina, a la fundición PampaType.”

Versión breve:

“Reforma, PampaType / Universidad Nacional de Córdoba [AR]”

Para más información sobre la licencia Creative Commons CC BY-ND:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/deed.es>

Reforma, familia de estilos

La familia Reforma se compone de tres sub-familias:

- Reforma 1918, la versión clásica (serif humanista),
- Reforma 1969, la versión híbrida (serif inciso, acampanado),
- Reforma 2018, la versión moderna (paloseco humanista).

Cada una de las tres sub-familias incluye dos estilos: redonda e itálica, cada una a su vez declinada en tres pesos:

Blanca, Gris, y Negra. Aquí la lista completa de los 18 estilos y el nombre de cada archivo correspondiente:

Reforma 1918 Blanca	[Reforma1918-Blanca.ttf]
Reforma 1918 Blanca Itálica	[Reforma1918-BlancaItalica.ttf]
Reforma 1918 Gris	[Reforma1918-Gris.ttf]
Reforma 1918 Gris Itálica	[Reforma1918-GrisItalica.ttf]
Reforma 1918 Negra	[Reforma1918-Negra.ttf]
Reforma 1918 Negra Itálica	[Reforma1918-NegraItalica.ttf]
Reforma 1969 Blanca	[Reforma1969-Blanca.ttf]
Reforma 1969 Blanca Itálica	[Reforma1969-BlancaItalica.ttf]
Reforma 1969 Gris	[Reforma1969-Gris.ttf]
Reforma 1969 Gris Itálica	[Reforma1969-GrisItalica.ttf]
Reforma 1969 Negra	[Reforma1969-Negra.ttf]
Reforma 1969 Negra Itálica	[Reforma1969-NegraItalica.ttf]
Reforma 2018 Blanca	[Reforma2018-Blanca.ttf]
Reforma 2018 Blanca Itálica	[Reforma2018-BlancaItalica.ttf]
Reforma 2018 Gris	[Reforma2018-Gris.ttf]
Reforma 2018 Gris Itálica	[Reforma2018-GrisItalica.ttf]
Reforma 2018 Negra	[Reforma2018-Negra.ttf]
Reforma 2018 Negra Itálica	[Reforma2018-NegraItalica.ttf]

Cómo instalar Reforma en computador/ordenador

La carpeta “Reforma desktop” contiene 18 fuentes TrueType, a ser instaladas en tu computador u ordenador (PC o Mac).

Instalación en PC

1. Descarga el archivo zip que contiene las fuentes
2. Descomprime el archivo .zip
3. Abre la carpeta “Reforma desktop”

luego opción A:

Doble click en cada uno de los archivos .ttf

Click sobre Install para cada archivo que desees instalar

Reinicia el computador / ordenador (recomendado)

u opción B:

Click en el botón de Inicio

Luego en Panel de Control

Abre la carpeta Fuentes

Copia y pega los archivos .ttf descargados

Reinicia el computador / ordenador (recomendado)

Instalación en Mac

1. Descarga el archivo zip que contiene las fuentes
2. Descomprime el archivo .zip
3. Abre la carpeta “Reforma desktop”

luego opción A:

Doble click en cada uno de los archivos .ttf

Click sobre Instalar Tipo de Letra por cada fuente que desees instalar

Reinicia el computador / ordenador (recomendado)

u opción B:

En la barra de menú del Finder, bajo el menú Ir, presiona Alt y haz click en Librería

Abre la carpeta de Fonts

Copia y pega los archivos .ttf descargados

Cómo instalar Reforma en un sitio web

Copia y pega el código siguiente dentro de la etiqueta <head> del código del sitio:

```
<link rel='stylesheet' href='http://www.unc.edu.ar/reforma/css/reforma-fonts.css'>
```

Integra la tipografía en tus CSS como sigue:

```
font-family: 'Reforma1918', serif;
```

```
font-family: 'Reforma1969', serif;
```

```
font-family: 'Reforma2018', sans-serif;
```

Para más información sobre cómo declarar cada estilo en particular revisa el archivo 'Reforma webfonts.html' incluido en la carpeta "Reforma webfonts" del paquete de descarga.

Por otro lado, en la carpeta "Reforma webfonts" encontrarás los archivos de fuentes web (woff2, woff2, ttf, and eot) para ser instalados directamente en tu servidor y activarlas a través del método @font-face.

Para más información revisa este sitio:

<https://developer.mozilla.org/es/docs/Web/CSS/@font-face>

Características OpenType de Reforma

Como se muestra en este espécimen, Reforma incluye algunas "sutilezas" tipográficas que pueden ser activadas via el panel de características OpenType: ligaduras, glifos alternativos, diferentes estilos de cifras, puntuación para mayúsculas y demás (ver siguientes dos páginas).

Nota: la mayoría de las características OpenType no están activadas por defecto y el modo de activarlas cambia de una aplicación a otra. También es importante saber que la gama completa de características OpenType puede no estar disponible en todas las aplicaciones. En esos casos conviene recurrir al manual de usuario de la aplicación para información más específica.

Las siguientes dos páginas detallan todas las características OpenType disponibles en la tipografía Reforma.

Cuadro de características OpenType de Reforma (1)

Estas son todas las características disponibles en la familia Reforma y las maneras de activarlas.

	no activada		activada
todo mayúsculas (puntuación para mayúsculas)	¡AY! ¿AY? «AY»	→	¡AY! ¿AY? «AY»
conjunto estilístico 1 o alternativas estilísticas (todos los alternativos)	J K R Q LA O	→	J K R Q LA O
conjunto estilístico 2 (J no descendente)	CAJISTA	→	CAJISTA
conjunto estilístico 3 (K y R de pata larga)	Kiosco PERSA	→	Kiosco PERSA
conjunto estilístico 4 (Q de cola larga)	QUI	→	QUI
conjunto estilístico 5 (Q de cola extra larga, en cursiva)	Quinqué	→	Quinqué
conjunto estilístico 6 (T alta)	THEM	→	THEM
conjunto estilístico 7 (Y estilizada)	Yogui	→	Yogui
conjunto estilístico 8 (A y U con diéresis alternativa)	KÄFER PINGÜINO	→	KÄFER PINGÜINO
conjunto estilístico 9 o alternativas para títulos (ligaduras mayúsculas)	LA LE DO DG OO	→	LA LE DO DG OO

Cuadro de características OpenType de Reforma (2)

	no activada		activada	
conjunto estilístico 10 (ligaduras mayúsculas alternativas)	LA UNC OO	→	LA U ^N ∞	
conjunto estilístico 11 (cero alineado redondo)	10,300	→	10,300	
conjunto estilístico 12 (g clásica o de doble anillo)	agriculture	→	agriculture	} sólo en la UltraNegra
conjunto estilístico 13 (s alternativa "fancy")	physics	→	physics	
conjunto estilístico 14 (numerales estilo antiguo, "fancy")	o123456789	→	o123456789	
numerales est. antiguo proporcionales (estilo de numerales por defecto)	1234567890	→	1234567890	
numerales alineados proporcionales	1234567890	→	1234567890	
numerales estilo antiguo tabulares	1234567890	→	1 2 3 4 5 6 7 8 9 0	
numerales alineados tabulares	1234567890	→	1 2 3 4 5 6 7 8 9 0	
ligaduras estándar	ff fi fj fl ffi ffl	→	ff fi fj fl ffi ffl	
ligaduras discrecionales	cactus est ottimo	→	ca ^{ct} us e st ottimo	

The Reforma typeface is available for free download at these websites:

unc.edu.ar/comunicacion/identidad-reforma

reforma.pampatype.com

La tipografía Reforma fue diseñada por Alejandro Lo Celso en Río Ceballos, Córdoba, Argentina, y postproducida por Guido Ferreyra. El proyecto fue enteramente desarrollado por la fundición PampaType, entre 2015 y 2018, en conversación con Sergio Cuenca y Juan P. Bellini, diseñadores gráficos en la UNC. Queremos expresar nuestra gratitud a Gustavo Mathieu y a Agustín Massanet por su apoyo, así también como a todas las personas que de una forma u otra fueron partícipes de este proyecto. Gracias a todos.
Córdoba, Argentina,
Marzo 2018.



pampatype™

Tipografías originales para diseñadores audaces. Desde 2001.